

Le sixième comité artistique du Fonds franco-allemand pour la musique contemporaine / Impuls neue Musik s'est réuni le 17 octobre dernier à la Berliner Festspiele et en présence du Conseiller culturel de l'Ambassade de France, Monsieur Emmanuel Suard.

Depuis maintenant plus de trois ans, le fonds Impuls accompagne et finance des projets qui ont pour but de créer de nouvelles œuvres et de diffuser la musique contemporaine en France et en Allemagne. Au centre des projets Impuls se trouve toujours un réel échange entre musiciens, œuvres et esthétiques des deux pays.

Cette année, sur **50** candidatures reçues, **26** ont retenu l'attention du comité artistique composé de Christine Fischer (Neue Vocalsolisten, Festival ECLAT, Stuttgart), Matthias Osterwold (Maerzmusik, Berlin / - Klangspuren, Schwaz), Elmar Lampson (Hochschule Hamburg / absent), Barbara Barthelemes (Musicologe, anciennement Netzwerk Neue Musik), Henry Fourès (compositeur), Frank Madlener (IRCAM), Jean-Dominique Marco (Musica, Strasbourg), et d'Eric Denut (Edition Durand Salabert Eschig / Universal Music Publishing Classical.)

Le 17 octobre, la somme de **140.000 €** a été répartie entre les projets suivants:

- Correspondances, La muse en circuit (Alfortville / Prossingen 2012-13)
- In der Bewegung, Ensemble Alternance (Brême / Paris / Chambord / Evry 2013)
- Portrait Allain Gaussin, Förderkreis für Neue Musik Heilbronn (Heilbronn 2012)
- 7. Philharmonisches Konzert, Staatstheater Cottbus (Cottbus 2013)
- Variances & résonnances, Ensemble Variances (Hambourg / Metz 2014-15)
- Rencontre entre le Splitter Orchester et L'ONCEIM, Ensemble Babbel (Paris 2013)
- Lunch & after work Konzerte 2013, Kammerensemble Neue Musik Berlin (Berlin 2013)
- Is it this?, Soundinitiativ (Paris 2013)
- Ickelsamers Alphabet, Liquid Penguin Ensemble (Saarbruck / Sarreguemine / Trèves 2012-13)
- 6ème Biennale de Quatuors à Cordes, Cité de la musique Paris (Paris 2014)
- Klarinettenfestival « Carte blanche III » female sounds, Förderverein Temnitzkirche e.V. (Temnitzkirche 2013)
- Timeart Ensemble - Four Winds, Zeitkunst e.V. (Cologne / Normandie / Paris 2012)
- Architektur der Zeit, Berlin PianoPercussion (Berlin 2013)

- SinusTon-Festival 2013 « frankophon », Magdeburger Musikverein e.V. (Magdeburg 2013)
- New Forum-Jeune Création, Ensemble Mosaik (Berlin / Lyon 2014)
- Rayonnement de la musique spectrale, Hochschule für Musik Dresden (Dresde / Strasbourg 2013)
- Migratoires, Multilatérale (Berlin / Puteaux / Munich / Stuttgart / Karlsruhe / Paris 2013)
- Luna Park (2), MusikTriennale Köln (Cologne 2013)
- Concert de clôture du festival Art Links, Association Links (Paris 2013)
- Partenariat Royaumont-Ensemble Moderne, Fondation Royaumont (Francfort sur le Main / Royaumont / Karlsruhe / en Hollande 2012-13)
- Triagong- Schüler komponieren und interpretieren zeitgenössische Musik, Lessing Gymnasium Lampertheim (Lampertheim / Paris 2013)
- Glossolalia, HYOID (Hambourg / Paris 2013)
- Fabien Lévy: Après tout, Deutschlandradio (Berlin / Stuttgart 2012-13)
- Deserts, Cie d'autres cordes (Arcueil 2013)
- Diskurs Deutschland/Frankreich, Ensemble Interface (Berlin / Baden-Baden / Paris 2013)
- The French Konnektion #3, Ensemble KLANK (Brême / Hambourg / Hannover / Oldenburg 2013)

Vous trouverez plus d'informations concernant l'activité d'Impuls neue Musik et les projets soutenus sur notre site :

www.impulsneuemusik.com

Nous remercions chaleureusement nos partenaires pour leur soutien:



Sophie Schricker | Impuls neue Musik

Impuls neue Musik
Kurfürstendamm 211
D-10719 Berlin

sophie.s@french-music.org
Tel: 0049 30 885 902 44
Fax: 0049 30 885 902 11